



POORTAOL



GRATIS VESTINGKRANT VOOR EN DOOR BEWONERS VAN DE VESTING WOUDRICHEM
REDACTIE: DAALDERSTRAAT 4 ▼ 4285 AV WOUDRICHEM ▼ info@woudrichemvesting.nl ▼ JAARGANG 19 ▼ 29 MAART ▼ 2021

MINDER WONINGEN OP 'T LOEV?
ZULLEN WE DE NAAM DAN OOK
HALVEREN NAAR 'T LO OF NAAR
WOERKUMS WATERLOO?

STAAT ER EEN PAARD IN DE GANG
BIJ DE DAMES VAN BREIN-BALANSZ?
LEES IN DE NIEUWE RUBRIEK HOE
MARY EN REINA TE WERK GAAN.

"IEMAND DIE MET JE LACHT ÉN MET
JE GRIENT" WAS DE KERN VAN DE
WOERKUMSE TONEELVERENIGING"
"DE VRIENDENKRING"

"WERELDWIJD ONBEKENDE
FOTOGRAAF MET VRIJE TIJD, NOCH
GEVOEL VOOR HUMOR" STRIJKT
NEER OP DE WAL. WELKOM MERLIJN.

NIEUWE CAMPINGBEHEERDER MET
BREED ERVARINGSPAKKET, PAKT HET
PROFESSIONELER AAN. EN DAT IS
GOED VOOR DE CAMPING-PING.

OVERLEG OVER HALVERING AANTAL WONINGEN OP 'T LOEV

De provincie en de gemeente Altena hebben overleg over het drastisch terugdringen van het aantal woningen in het plan Op 't Loev. Dat bleek vorige week op de zitting van de Raad van State waar voor en tegenstanders werden gehoord. In juni doet zij uitspraak over het bestemmingsplan.

Tijdens een zes uur lange zitting behandelde de Raad van State alle bezwaren tegen het bestemmingsplan. De bebouwing is te massaal, te hoog, niet waterveilig want buitendijks en ze is een smet op de Nieuwe Hollandse Waterlinie die op de nominatie staat om werelderfgoed te worden. Dat vinden vier partijen waaronder de provincie Noord-Brabant, de stichting Respectvolle Ontwikkeling Hoge Maasdijk (ROHM) en de molenaar. Maar de gemeente Woudrichem heeft in 2018 groen licht gegeven aan het plan dat voorziet in honderd woningen en zal worden ontwikkeld door Bouwlinie en projectontwikkelaar Tankens.

PARELTJE

Inmiddels is Woudrichem opgegaan in de gemeente Altena en zit de kersverse wethouder Shah Shekkariem met de bestuurlijk erfenis. Daar is hij niet rouwig om. "Ik ga m'n uiterste best doen om er een pareltje van te maken. Als er bebouwing komt, dan moet ze het mooie van de vestingstad versterken." Of het huidige plan dat gaat waarmaken, laat hij in het midden. De provincie vindt van niet en stuurt in een onderling overleg aan op een 'aanzienlijke vermindering van het aantal woningen'. De hoeveelheid

woningen en de vorm van de bebouwing is volgens de provincie 'onderwerp van studie'.

WELSTAND

Wethouder Shekkariem wil hangende de rechtszaak niets kwijt over de inhoud van het lopende overleg met de provincie. Zeker is dat het papieren plan geen eindstation is. Als de Raad van State akkoord gaat met het

jarenlange strijd die begon in 2018 toen de gemeente Woudrichem het bouwplan presenteerde. In korte tijd werd de stichting ROHM opgericht. Niet uit eigen belang maar omwille van de zorg voor de karakteristieke en kwetsbare omgeving. In een petitie kreeg de stichting steun van tweehonderdvijftig medestanders, waaronder veel vestingbewoners. Daarna heeft het driekoppige bestuur (Anneke van Walree, Krijn Oosterhoff



bestemmingsplan, moet de gemeente een omgevingsvergunning verlenen maar zal ze daar randvoorwaarden aan verbinden. "We hebben als gemeente een grote verantwoordelijkheid voor de veiligheid en bereikbaarheid. Ook bestaan er voor de vesting welstandsrichtlijnen. Daar ga ik zeker op toezien", aldus Shekkariem.

HARMONIE

De zitting is voor de stichting ROHM het voorlopige sluitstuk van een

en Jos Korthout) zich vastgebeten in het dossier. Ze verdiepten zich in waterhoogtes en waterlijnen en hadden gesprekken met andere kritische partijen. Ze informeerden bewoners, gaven interviews en lichtten hun bezwaren toe. Steeds opnieuw werd hen voor de voeten gegooid dat het bouwplan in ieder geval mooier is dan wat er nu staat. Maar het kan nog zoveel mooier, vindt de stichting, met een waterveilige bebouwing, niet te hoog, in harmonie met de omgeving.

BUITENDIJKS

In de aanloop naar de zitting van de Raad van State kwam het bestuur een week lang elke avond bijeen om in een verweerschrift de puntjes op de i te zetten. Vorige week mochten ze hun bezwaren tijdens de zitting toelichten. Anneke van Walree: "Wij waren onder de indruk van de toewijding van de Staatsraad. Zij hadden zich goed in het dossier verdiept en stelden kritische vragen aan alle partijen. Wij voelden ons echt gehoord." Diverse kritische vragen gingen over buitendijks wonen. En terecht, vindt Krijn Oosterhoff. "Wij leven in Woudrichem achter een dijk van 7.60 meter boven NAP, de bewoners van Op 't Loev straks achter een damwand van 5.60 meter boven NAP." Omdat het terrein in de toekomst incidenteel te maken zal hebben met overstromingen moeten bewoners gemakkelijk kunnen evacueren en is de plek niet geschikt voor mensen met een beperking.

HOOG

Nu is het wachten op de uitspraak van de Raad van State, die gezien de complexiteit van de zaak waarschijnlijk twaalf weken op zich laat wachten. De Raad oordeelt niet of iets mooi of lelijk is, maar kijkt of de gemeente de procedures goed heeft nageleefd. Zijn alle regels rond de waterveiligheid in acht genomen? Zijn de gebouwen niet te hoog voor de molen die windrecht heeft en hoe is het plan te rijmen met de Nieuwe Hollandse Waterlinie? De stichting heeft geen idee wat de Raad van State gaat besluiten. Van Walree: "We hebben in ieder geval alles gedaan wat we konden. Dat geeft een goed gevoel."

REDDINGSACTIE VISSERIJMUSEUM

Om het hoofd boven water te houden, start het Visserijmuseum deze week een grote inzamelingsactie onder het publiek. Doel van de crowdfunding is € 25.000.

In 2019 nog werd het enige museum voor riviervisserij in Nederland feestelijk heropend, maar vorig jaar kwam de klad erin. Vanwege corona moest het museum de deuren sluiten en lukte het niet om een huurder te vinden voor de benedenverdieping. In het begin van het jaar toonden diverse horecaondernemers belangstelling voor het Arsenaal (ruim 400 m² tegen 4000 euro per maand) maar toen ook de horeca het zwaar kreeg, bleef het stil. Verhuur aan maatschappelijke instellingen voor een lagere prijs kan het museum zich niet permitteren want het leeft voor driekwart van huurpenningen.

Intussen teert het museum in. Enkele maanden geleden luidde het bestuur de noodklok en sindsdien heeft het niet stilgezeten. Deze week lanceert het museum een nieuwe website en een inzamelingsactie. "We hebben minimaal 25.000 euro nodig om weer een jaar verder te kunnen", zegt voorzitter Arjens van Gammeren. "Dat is omgerekend vijftig cent per inwoner van Altena." De eerste vijfduizend euro, een subsidie van de gemeente, is binnen.

Naast deze eenmalige actie wil het museum meer bestendige relaties opbouwen. Particulieren kunnen voor 25 euro per jaar vriend worden van het museum en altijd gratis naar binnen. Voor bedrijven zijn er zalm- en steurpakketten van 250 en 500 euro. Arend Groeneveld uit Woudrichem heeft de eerste steur aan de haak geslagen.

DAGBOEK VAN JACOBA

FRAGMENTEN UIT HET FICTIEVE DAGBOEK VAN JACOBA VAN BEIEREN
DOOR CLAUDIA MASER-GRABNER



8 augustus 1415



Onze bruiloft is alweer twee dagen geleden. Het was erg indrukwekkend en tijdens de ceremonie kon ik niet voorkomen dat de tranen over mijn wangen liepen. Jan is mijn grote liefde en ik voel me de gelukkigste vrouw van het land. Moeder vindt dat ik dit soort grote uitspraken niet mag doen omdat het meer iets is voor naïeve meisjes van lage stand. Dit huwelijk is een slimme zet zodat ik sterker sta, dat weet ik natuurlijk ook, maar ik zeg wat mijn hart spreekt.

Ik weet nu hoe de baby's in mijn buik komen, gelukkig had de meid het me nog op tijd verteld dus ik was voorbereid. Vader en moeder slapen ieder in hun eigen slaapvertrek maar Jan blijft de gehele nacht bij mij. Pas als de meid de gordijnen opent loopt hij naar zijn eigen vertrekken en zien we elkaar weer in de ontbijtzaal. Hij weigert om zonder mij zijn eieren met zalm te nuttigen!

Jacoba

Wa doede gij daor?

Altijd al willen weten wat er gebeurt achter dat raam? In deze rubriek neemt 't Poortaal een kijkje in bedrijfsruimten.

DE HELENDE KRACHT VAN DE VESTING

Sinds vorig jaar juli staat er met enige regelmaat in de vesting een auto geparkeerd met een opvallend paars logo van een vrouw wier haar - via diverse kronkels - over gaat in 'Brein Balansz'. Reina Suoss en Mary Ariëns zijn de drijvende krachten achter 'Brein Balansz' en bieden coaching, begeleiding en dagbesteding aan mensen met psychosociale problemen. Op zoek naar een inspirerende omgeving voor hun praktijk en dagbesteding kwamen ze uit bij het pand Hoogstraat 1.

"Naast de rust van de vesting, is de omgeving ook inspirerend. Zodra het weer het toestaat, gaan we naar buiten.

We gaan dan vaak wandelen of we doen yoga oefeningen op een van de vele strandjes langs de rivier." Aan het woord is Mary (spreek uit: Merry). Zowel Mary als Reina zijn vanuit persoonlijke ervaringen hun bedrijf gestart. Na diverse cursussen en trainingen zijn zij nu ook deskundig om kennis over te dragen en anderen te helpen. Ze worden daarbij bijgestaan door collega Jack van Liesdonk (erkend SPH verzorger).

De kern van hun bedrijf is goede en gepaste hulp bieden die één op één is afgestemd op de vraag. "Ieder mens is immers uniek", zegt Mary. De dagbesteding vindt bij slecht weer op de zolder van het pand plaats, de individuele begeleiding

gebeurt vanuit de praktijkruimte op de eerste etage. Ook werken ze met paarden. "Paardencoaching is niet het coachen van paarden, maar het coachen van mensen, door gebruik te maken van paarden. Overigens staan die paarden elders hoor", grapt Mary. In de korte tijd dat ze in de vesting actief zijn, hebben ze al best veel contacten opgebouwd. "De vesting is een fijne plek om te werken." Meer info op www.brein-balansz.nl





DOOR
HENNIE NEVEN-ROS

DE VRIENDENKRING...

Een handje vol vrienden uit de Oranje Garde werd in 1953 gevraagd om een toneelstukje op te voeren voor het C.N.V. en hoppa... daar was toneelgezelschap "De Vriendenkring" geboren.

De vriendengroep bestond uit: Arie en Catrien van Engelen, Jan en Tini van Straten, Chiel en Celie Verschuur, Ad en Riet Ros, Cor en Riet Viveen en Ans en Jo Baks. Vele jaren gingen ze de boer op om overal in de omgeving, en soms ver daarbuiten, hun kunstje te vertonen. Duizendpoot Chiel was directeur, voorzitter, secretaris, penningmeester en grimeur, maar speelde zijn rolletje ook graag mee.

Hij zorgde ook voor de versnaperingen en voor het borreltje na de voorstelling. In een van de stukken moest er een cognacje gedronken worden op toneel, dus ging er iedere voorstelling een cognacfles gevuld met kouwe thee mee om het echt te laten lijken. Na afloop werd de boel snel opgeruimd en de fles thee leggegegoten in de gootsteen.

"Nog even een afzakkertje jongens en dan op naar huis" was de kreet. Proost... Maar dat viel even vies tegen... Ans had de echte cognac door de gootsteen gespoeld en iedereen zat met een glaasje kouwe thee en de tranen van het lachen te proosten op een geslaagde avond.

In meer dan 450 uitvoeringen van 37 toneelstukken hebben de leden van "De Vriendenkring" zichzelf wel bewezen.



In de loop van de jaren werd de oude kern, zoals ze zichzelf noemden, aangevuld met nieuwe aanwas met ook nieuwe streken...

In een van de stukken moest een van de spelers met zijn voeten in een teiltje warm water gaan zitten.

Wat deden de onverlaten... ijskoud water werd er in het teiltje gedaan en de goede man schrok zo dat hij heel hard spetterde met als gevolg dat de lampen van het voetlicht sprongen en de altijd in zijn hok zittende souffleur Ad Ros, een nat pak opliep. Die had altijd al koude voeten in dat hok, dus die dacht "gedeelde smart is halve smart".

Toneelvereniging "De Vriendenkring" is na ongeveer 50 jaar opgeheven, maar de vrienden van het eerste uur zijn hun hele leven vrienden gebleven. Er zijn er nu nog maar een paar in leven en ze zoeken elkaar nog steeds op. De oudsten zijn in de 90 en de benjamin is mijn moeder van 88.



Sinds een paar weken woont Merlijn Doornik op Rijkswal 14. Merlijn is 45 jaar en is fotograaf voor onder andere de NRC. Daarnaast maakt hij portretten voor tijdschriften en fotografeert hij podiumkunstenaars voor affiches. Hij doet er nogal bescheiden over maar op internet en op zijn website is zichtbaar dat hij bijna heel bekend Nederland voor zijn lens heeft gehad en verschillende prijzen heeft gewonnen voor zijn fotojournalistiek.

Merlijn is geboren in Groningen en woonde de laatste 25 jaar in en rond Amsterdam. Na zijn scheiding zocht hij een huis met vrij uitzicht. Op de landkaart van Funda zag hij een huis in Woudrichem op de Rijkswal wat hem wel wat leek. Het was wel even zoeken naar dat kleine rode stipje op de kaart dat Woudrichem bleek te zijn. Toen realiseerde hij zich dat hij ooit eens een familiefeestje van een tante had gehad in Woudrichem op de

Pannenkoekenboot. En toen hij een paar maanden geleden Woudrichem bezocht en het huis op de Rijkswal zag, was hij meteen verkocht. Een huis met uitzicht over de rivier, dat was precies wat hij wilde. Maar het was wel even schrikken toen het water een paar weken geleden steeg. Hij vroeg zich af, waar gaat dat heen?

Merlijn is nu al een paar weken aan het schilderen. Het huis ziet er nu al goed uit, maar er moet nog wel het een en ander gebeuren, maar dat komt nog wel.

Hij vindt het wel apart dat mensen zo dicht langs je raam lopen en vaak ook nog naar binnen kijken, dat was even wennen. Als grap zet hij wel eens een grote foto in de vensterbank, dat schrikt wel af. Het valt Merlijn op dat iedereen in de vesting je vriendelijk groet. Het bevalt hem prima in Woudrichem en hij is blij met zijn huis op de Rijkswal.



Merlijn Doornik



column



WOERKUMSE BAK

De stemmen zijn weer geteld. Poorters konden dit keer niet in de kerk terecht vanwege Corona, maar werden keurig onthaald aan 't Rond in 't Rondeel. Geen exotische locatie, zoals elders in ons land waar men desgewenst tussen knekels en ander curiosa kon kiezen, maar ach: wij wonen allemaal monumentaal. Na het favoriete bolletje rood te hebben gekleurd, heb ik mijn stem keurig weggegooid in de gereedstaande kliko.

De symbolische associatie met de afvalcontainer geeft te denken, in het bijzonder gezien de recente ervaring met de Afvalstoffendienst Den Bosch. Deze heeft hier ter stede driehonderd afvalcontainers fout 'gechipt' - een verwaarloosbaar percentage, hoewel te veel, meent de gemeente.

Gelukkig hadden wij al een klacht over de vuilophaalafrekening ingediend voordat dit nieuwtje openbaar werd. Bij veranderende overheidssystemen - nieuwe vullusbak, nieuwe barcode - zijn wij steevast op onze qui vive. Wij houden daarom keurig in de kieren hoe vaak de Bossche bakwagen ons bedient. Proberen daarbij zo min mogelijk afval te produceren; gooien de bak slechts enkele keren op de keien.

De achterdocht bleek terecht. De factuur, door de gemeente gedelegeerd aan het Samenwerkingsverband Vastgoedinformatie Heffing en Waardebepaling (SVHW), sloeg ons aan voor bijna het dubbele aantal ledigingen. Bij bezwaar ligt de bewijslast bij de bewoners. SVHW levert daartoe een totaalrekening zonder onderbouwing. Concrete data

waarop de ledigingsdiensten zouden hebben plaatsgevonden, ontbreken. Als supermarkt Boons ons een kassabonnetje zou presenteren met louter een eindbedrag, zouden de rapen gaar zijn. Maar SVHW doet dat dus doodleuk.

De gemeente heeft de belastingheffing gemakshalve gedelegeerd aan een tussenpersoon, maar zou toch de regie moeten houden. Met deze omgekeerde bewijslast lijkt de burgerzorgplicht nochtans in het geding. Met de landelijke Toeslagenaffaire nog vers in het geheugen, zou je intussen anders mogen verwachten. Rekeningen betalen: jazeker, voor wat hoort wat, maar wel met gespecificeerde, dus controleerbare facturen. Anders zit de burger straks weer met de gebakken peren.

Em

MOSTERDPOT KRIJGT MEER OPEN KARAKTER

Jef Teulings (67) uit Vught is per 1 april de nieuwe beheerder van camping De Mosterdpot. Hij neemt het stokje over van Agnes Kokke, die stopt vanwege gezondheidsredenen. Teulings wil zijn brede ervaring inzetten om de camping professioneler te maken.

"Laat mij maar lekker met de voetjes in de klei. Lekker bezig blijven en mensen ontmoeten, is toch wel heel leuk om te doen." Afgelopen jaar runde Teulings nog een camping in Duitsland, maar door de lange reistijd ging hij op den duur toch zoeken naar iets dichterbij huis. Ook noemt hij de gemoedelijkheid van de kampeervereniging als reden om de overstap naar De Mosterdpot te maken. "Het spreekt me erg aan dat het één grote familie onder elkaar is. Tegelijkertijd heb ik ook het idee dat de camping

nog iets te gesloten is, meer gericht op de vereniging, terwijl ik juist het gevoel wil overbrengen dat iedereen welkom is op de camping."

Om dit aan te pakken heeft hij inmiddels dertig recreatiegelegenheden in Woudrichem en omstreken benaderd om reclame te gaan maken voor de camping. Teulings: "Mensen moeten gaan denken van 'Ooh dat is leuk, daar zou ik wel naartoe willen gaan'".

RUGZAK VOL

De Mosterdpot hoeft overigens niet al te veel zorgen te maken over de bezetting. Voor het komende seizoen zijn er al veel reserveringen binnengekomen. "In deze coronatijd zullen veel mensen ervoor kiezen om hun vakantie in het binnenland door te brengen, waardoor het op de campings erg druk zal worden. Maar de

sanitaire voorzieningen mogen nog niet gebruikt worden, waardoor alleen mensen die zelfvoorzienend zijn, dus die zelf een caravan met douche en toilet hebben,

nu op de vereniging kunnen verblijven. Hierdoor is het voor de jeugd met tentjes nog even wachten." Teulings is de eerste beheerder die daadwerkelijk in dienst is van de kampeervereniging. Behalve de naamsbekendheid vergroten, wil hij de camping ook professioneler aanpakken. Hoe? "Met mijn bijna achtentwintigjarige levenswijsheid",

antwoordt Teulings. "Ik heb van alles gedaan, ik ben beroeps militair geweest, wethouder en locoburgemeester, dus ik heb een rugzak vol met bagage die ik in kan zetten om het op de camping zo goed mogelijk voor elkaar te krijgen."



Redactie: Ronald van den Ende
Lukas van der Klaauw
Sophie Krale
Monique van de Ven
Cecilia Verhaar

Fotografie Sophie Krale
Illustratie: Ineke Becht
Contact: info@woudrichemvesting.nl
Bel of App: 06-53 20 60 99

Sponsoring: "Ook deze editie wordt weer gesponsord dankzij de bijdrage van 1 of meerdere vestingbewoners. Hartelijk dank daar voor!"

Volg @poortaal op Instagram. 't Poortaal verschijnt maandelijks op papier. Op Instagram kunnen we tussentijds nieuwtjes brengen over de Woudrichemse vesting en lezers kunnen gemakkelijk reageren.

